

Teatro y dramaterapia

Jean-Pierre Klein

Tema: Educación dramática, Salud, Salud mental, Psicoterapia

Colección: Con vivencias

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Marzo 2017

EDICIÓN IMPRESA

14,00 Eur

ISBN 978-84-9921-932-5

Ref. 0-06050 136 pp.

EDICIÓN DIGITAL - EPUB

10,99 Eur

ISBN 978-84-9921-947-9

Ref. 4-06050

PRESENTACIÓN

La dramaterapia, o terapia a través del teatro, es una práctica emergente cuyas fuentes provienen del arte, el psicoanálisis y la psicología anglosajona. Mediante la catarsis, la ficción, el desdoblamiento o la teatralidad, los pacientes pueden encontrar la manera de expresar y superar sus sufrimientos.

En esta obra se analizan algunas de las formas que prefieren los dramaterapeutas: la improvisación, las marionetas, la *commedia dell'arte*, el cuento, la escritura teatral, la gestualidad no verbal, la máscara, el psicodrama, la teatralización de los sueños o los recuerdos...

Dado que esta práctica tiene sus contraindicaciones, Jean-Pierre Klein nos advierte de algunas trampas que es preciso evitar.

ÍNDICE

Introducción

La denominación: ¿teatro o drama?

Orígenes del teatro, teatro originario (en Occidente)

 Dionisio o la necesidad de jugar a ser otro como vía de conocimiento

 Cristo, su Pasión, las pasiones

La esencia del teatro

 El arte dramático, una obra de carne

 El teatro no es monolítico

 El teatro es una obra en cinco actos

 El arte del simulacro

Los ancestros y los precursores

 La influencia de Stanislavski

 Moreno y la invención de la dramaterapia

 Boal y el teatro militante

 Gatti el comprometido

La dramaterapia

 De la persona al personaje

 Del personaje a la persona

Los dramaterapeutas

 ¿Dos o tres profesiones?

 Las formaciones

Ejemplos clínicos

 Indicaciones, contraindicaciones y riesgos

 Cuestiones

 Casos clínicos

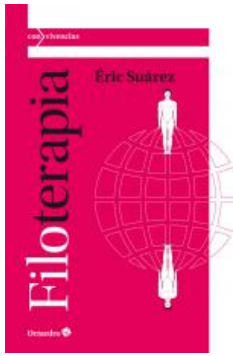
 Los motores específicos de la dramaterapia

Conclusión: Artaud el Momo tiene la última palabra

Jean-Pierre Klein

Psiquiatra y actor, **Jean-Pierre Klein** es uno de los precursores de la arteterapia y de la dramaterapia en Francia. Dirige el Instituto Nacional de Expresión, Creación, Arte y Terapia (INECAT) de París. Ha sido presidente del Collège International de Psychiatrie Infanto-Juvenile de Francia. Miembro de *Ecrivains Associes de Théâtre*. Es presidente de la Organización Internacional de Terapias y Relaciones de Ayuda con Mediaciones FITRAM (Estrasburgo). Autor de numerosas publicaciones de arteterapia y psiquiatría. Creador y supervisor de la Formación de Arteterapia de la *Associació per a l'Expressió i la Comunicació*, AEC, Barcelona.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación
Filoterapia
Éric Suárez



Salud
Fragilidades
Jose M^a Asensio Aguilera



Educación artística
Arteterapia
Jean-Pierre Klein