



Investigación en la escritura

EDICIÓN DIGITAL - PDF

11,99 Eur

ISBN 978-84-17667-09-2

Ref. 1-16143

Tecnología, afectividad y competencia académico-cultural

Rosario Arroyo González, Mariano G. Fernández Almenara, Teresa Lara Moreno, Christina Holgado-Sáez

Tema: Educación superior, Educación innovación

Colección: Universidad

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Noviembre 2018

PRESENTACIÓN

Desde el enfoque que pretende el desarrollo pedagógico de la escritura, es decir, para su enseñanza, interesa conocer todos los procesos implicados en la comunicación escrita. Por tanto, siendo el desarrollo integral del ser humano el principal interés de la Pedagogía, se entiende la escritura como un proceso lingüístico-cognitivo, impulsado por disposiciones afectivas que condiciona, y es condicionado, por procesos socioculturales.

Esta obra recoge aportaciones científicas para el desarrollo de la composición escrita. Pero se trata de un desarrollo que ofrece a los ciudadanos la oportunidad de verse a sí mismos como actores de un complejo escenario interactivo que es, a su vez, construcción de la identidad personal y cultural.

La intención última de la presente publicación es fundamentar, teórica y empíricamente, un modelo de enseñanza de la escritura que responda a las necesidades de cambio de las sociedades multilingües digitalizadas. En estas se prefigura el lenguaje escrito como un proceso complejo, en el despliegue en los siguientes dominios: a) las tecnologías, b) la afectividad, c) las competencias académicas y d) la cultura. Los dominios descritos se corresponden con los apartados en torno a los cuales se organizan las investigaciones sobre la escritura, presentadas seguidamente. Además, se concluirá con un epílogo que integra la comunicación escrita con el desempeño de cualquier profesión para la empleabilidad.

ÍNDICE

Prólogo (Rosario Arroyo González)

I. ESCRITURA Y TECNOLOGÍA

1. Enseñanza de la escritura en Moodle de un modo multilingüe. Un proyecto colaborativo (Rosario Arroyo González)
2. Diseño de un programa para la enseñanza de la escritura en modalidad OCW (Eric Fernández-Lancho, David Brao Serrano)
3. Enseñanza de competencias escritoras en la universidad online. Estudio de caso (Estefanía Martínez Sánchez)
4. La formación de competencias escritoras en la virtualidad (Ena María Consuelo Evia Ricalde)
5. Funcionalidad de las TIC en la creación de textos narrativos en niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (María Natalia Campos Soto, Juan Antonio López Núñez)
6. Argumentación académica y participación en entornos CSCL: diferencias según variables étnicas (Calixto Gutiérrez-Braojos, Rosario Arroyo González)

II. ESCRITURA Y AFECTIVIDAD

7. Factores asociados a la ansiedad en la escritura de lenguas modernas (Christina Holgado-Sáez)
8. Motivando a los lectores renuentes a través de espacios digitales (Ana Marcela Montenegro Sánchez)
9. Actitudes de trabajo colaborativo en el desarrollo de la escritura multilingüe. Estudio de un caso (Sheila Muñoz Iglesias)
10. La expresión escrita y gráfica como instrumento para el análisis de variables afectivas en relación con la cognición y el comportamiento (María del Carmen Flores Piñero, Santiago Puertas Álvarez)
11. Herramientas digitales para la alfabetización multicultural: un estudio de satisfacción (Antonio Manuel Rodríguez-García, Nazaret Martínez Heredia)

III. COMPETENCIAS ESCRITORAS EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

12. Tutorizar y evaluar con rúbricas en la enseñanza de la escritura científica (Mariano G. Fernández Almenara)
13. Aprendizaje autorregulado y tutoría con alumnos de enseñanza secundaria obligatoria con recursos escritos (Mariano G. Fernández Almenara, José Antonio Marín Marín)
14. Evaluación diagnóstica de las competencias lectoras (Álvaro Martínez Gálvez, Javier De la Hoz Ruiz)
15. Influencia del vocabulario sobre el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora (Inmaculada García-Martínez, Inmaculada Ávalos-Ruiz)
16. Escritura comprensiva. Efectos de un programa de intervención en alumnos de primer año de educación (M. José Cornejo Sosa)
17. Aprender a escribir en un aula de 2 años. Estimulación de precursores básicos: la conciencia fonológica (fonémica) (Esther Vélez Rubín, Natalia González Fernández)

IV. ESCRITURA COMO COMPETENCIA CULTURAL

18. Propuesta de un programa de formación permanente para la enseñanza de la competencia lingüística e-forlea (M. Asunción Romero López)
19. Prácticas cooperativas de escritura en el diseño de recursos museísticos accesibles (Laura Carlucci)
20. Writing as verbal and graphic signs in Pablo Picasso (Enrique Mallen)
21. La escritura colectiva en L. Milani. 50.º aniversario de la elaboración del libro Carta a una maestra (María Isabel Rodríguez Peralta, Juan José

Medina Rodríguez)

22. E-liderazgo como medio para promover la comunicación escrita en la educación superior (Roberto Jesús Rodríguez Muñoz, Emilio Jesús Lizarte Simón)

Epílogo. Integración curricular de competencias de empleabilidad en la formación del profesional: la comunicación eficaz (Manuel Fernández Cruz)

Rosario Arroyo González

Rosario Arroyo González. Diplomada en Magisterio, licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) y doctora en Pedagogía por la Universidad de Granada. Es profesora titular de la Universidad de Granada, directora del Grupo de Investigación EDINVEST (HUM0356), miembro del Instituto de Migraciones Red de Excelencia en Estudios Migratorios (CSO2016-81986-REDT) de la Universidad de Granada, miembro del Comité consultivo de la *Revista Educación y Diversidad*. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Discapacidad e Interculturalidad*. También miembro del Comité editorial de la *Revista Pirandante*. *Revista de Lengua y Literatura Hispanoamericana*.

Mariano G. Fernández Almenara

Mariano G. Fernández Almenara. Profesor acreditado del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada, imparte la docencia en los títulos de grado y máster en la Escuela Internacional de Postgrado. Doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Granada. Miembro del Consejo científico de la *Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa* (REIDOCREA) y del Consejo científico internacional de *Polyphônia*. *Revista de Educación Inclusiva* (Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva) (CELEI). Desde al año 1998, participa en proyectos de investigación e Innovación educativa con el Grupo Análisis de la Realidad Educativa (AREA) (HUM672) del PAIDI de la Junta de Andalucía.

Teresa Lara Moreno

Teresa Lara Moreno. Licenciada en Filosofía y Letras (sección Pedagogía). Profesora de la Universidad de Granada, ha obtenido el título de Excelencia Docente por el Vicerrectorado de Calidad de la Universidad de Granada en 2014. Vicedecana de estudiantes y acción tutorial. Ha participado como miembro en la Comisión de Docencia del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada y en la Comisión Fin de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. También ha sido representante del profesorado en Junta de Centro de la misma Facultad.

Christina Holgado-Sáez

Christina Holgado-Sáez. Profesora de la Universidad de Granada.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación

Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación

Pilar Núñez Delgado,
Irene Alonso Aparicio



Educación superior

Propuestas y experiencias sobre estructuras hipertextuales literarias en el aula

Antonio Mendoza Fillola,
Celia Romea
y otros



Educación

Arte y oficio de leer obras infantiles

Rosa Tabernero Sala