



# Crear con palabras: aprender una lengua

Taller de escritura creativa para alumnado de E/LE

Margarita I. Asensio Pastor

Tema: Ele, enseñanza del español

Colección: Cuadernos

Editorial Octaedro, Marzo 2019

EDICIÓN IMPRESA

16,80 Eur

ISBN 978-84-17219-86-4

Ref. 0-30808 100 pp.

## PRESENTACIÓN

Crear con palabras: Aprender una lengua es un libro en el que se trabaja y potencia la expresión escrita a través de la creatividad. El material que se recoge es fruto de varios años realizando talleres de escritura en el contexto de aprendizaje del español como lengua extranjera/segunda lengua/lengua materna. Las actividades que se proponen se han organizado en forma de taller, pero con la posibilidad de que se pueden realizar –algunas con ligeras modificaciones– por sí mismas, o en bloques de sesiones y sin necesidad de ceñirse al orden establecido en el que se presentan.

Este taller de escritura ayuda al profesorado y al alumnado a convertir la escritura en una tarea motivadora y divertida; al mismo tiempo, favorece de manera significativa el aprendizaje lingüístico. Se sustenta en una metodología comunicativa donde la enseñanza constituye un proceso significativo y funcional que tiene como centro de dicho proceso al propio alumno. Asimismo, sigue las directrices del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (Consejo de Europa, 2002) y las indicaciones para el español recogidas en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (Instituto Cervantes, 2006).

Por último, los docentes de lengua encontrarán este material no exclusivo para la enseñanza del español como LE/L2, pues las actividades tienen relación con los contenidos curriculares de Primaria o Secundaria y pueden ser empleadas (en forma de taller o aisladas) para hacer de la escritura una tarea menos monótona y más creativa.

## ÍNDICE

### Introducción

#### BLOQUE I. Un grupo que crea

Sesión 1: 1.1. Nos conocemos - 1.2. Una palabra, una oración y una historia

Sesión 2: 2.1. Definiendo nos entendemos - 2.2. De los errores se aprende

Sesión 3: 3.1. Cuestiones como colores - 3.2. La mar de sabroso - 3.3. Cocinar la escritura

Sesión 4: 4.1. Un alto en el camino

#### BLOQUE II. Pintar con las palabras

Sesión 5: 5.1. Colores con color - 5.2. Coloreando las palabras - 5.3. Esto tiene color

Sesión 6: 6.1. Un alto en el camino

Sesión 7: 7.1. En el Paraíso - 7.2. Orden con sentido

Sesión 8: 8.1. Pintar con las palabras (I) - 8.2. Pintar con las palabras (II)

Sesión 9: 9.1. Pintar con las palabras (III) - 9.2. Los personajes en su ambiente

#### BLOQUE III. Vamos a narrar

Sesión 10: 10.1. Letras encadenadas - 10.2. Historias con orden

Sesión 11: 11.1. Reflexiones - 11.2. Reescribimos

Sesión 12: 12.1. Rompecabezas - 12.2. Siguiendo las huellas - 12.3. Contando 1, 2, 3

Sesión 13: 13.1. Palabras, palabras - 13.2. Caso abierto (I) - 13.3. ¿Quién dijo qué...?

Sesión 14: 14.1. Hablando se entiende la gente (I) - 14.2. Hablando se entiende la gente (II)

Sesión 15: 15.1. Consejos para aprendices de escritores (I) - 15.2. Consejos para aprendices de escritores (II)

Sesión 16: 16.1. Un alto en el camino

Sesión 17: 17.1. Caso abierto (II)

Sesión 18: 18.1. Caso abierto (III)

#### BLOQUE IV. El final del principio...

Sesión 19: 19.1. Y para terminar..., un final con espíritu crítico

Sesión 20: 20.1. Colorín colorado, ¿este cuento se ha acabado?

### Bibliografía

### Anexos

### Fotografías

**Margarita I. Asensio Pastor**. Doctora en Ciencias Humanas y Sociales. Licenciada en Filología Hispánica y Filología Árabe. Actualmente es docente en el Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Universidad de Almería. Ha sido profesora-lectora MAE-AECD en la Universidad de Jordania, profesora colaboradora en el Instituto Cervantes de Amán (Jordania) y de Alejandría (Egipto) y docente de Lengua y Literatura Castellana en dos Secciones Españolas en Italia, concretamente en Turín (Istituto Magistrale Regina Margherita y Convitto Nazionale Umberto I).

---

**TAMBIÉN TE INTERESARÁN:**



Ele, enseñanza del español  
**Echando una mano:  
101 técnicas de  
andamiaje CLIL**  
Donna Lee Fields



Educación  
**Del aula al fogón**  
Sonia Bajo



Educación  
**Juegos dramáticos  
para nuestra clase  
de ELE**  
Beatriz Prior Fernández,  
Patricia Toubes González