



Música I5

EDICIÓN IMPRESA

9,80 Eur

ISBN 978-84-949283-0-7

Ref. 0-40520 72 pp.

Del flamenco a todas las músicas. Educación Infantil

Ana Belén Matas Luque

Tema: Educación, Educación musical

Colección: Música. Del flamenco a todas las músicas

Género: Libros de texto

Etapas: Educación infantil

Ediciones Mágina, Abril 2019

PRESENTACIÓN

Nuestro proyecto introduce al alumnado de Infantil 5 años en el flamenco como la música más representativa de la cultura andaluza. Una niña (Tacatá) y dos niños (Lerele y Ranrán) serán los protagonistas de esta andadura musical, en la que toda la clase podrá expresar sus emociones, acercarse a las obras y autores representativos de la música y desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa.

Con juegos y actividades lúdicas, atendiendo a su voz y a su expresión corporal, aprenderán los contrastes básicos (sonido-silencio, agudo-grave, fuerte-suave, rápido-lento, largo-corto) y se iniciarán en la música flamenca con la rumba, los tangos, las sevillanas, la soleá y las bulerías.

ÍNDICE

1. Cuadro flamenco
 2. Taconeando por tangos
 3. Un cajón en Navidad
 4. La guitarra de Ranrán
 5. Albéniz y el flamenco
 6. Las peñas flamencas
 7. Lorca y el flamenco
 8. Soleá
 9. Bulerías
- Recortables

Ana Belén Matas Luque

Ana Belén Matas. Maestra especialista en música en activo desde el 2009. Psicopedagoga por la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba. Estudios de grado medio de piano y grado superior de Flamencología en el Conservatorio SM Rafael Orozco de Córdoba. Investigadora sobre didáctica del flamenco, desarrollando un método de flamenco en infantil denominado «La magia del flamenco en educación infantil». Material que se ha adaptado para este proyecto.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación

Música 1

Calixto Sánchez Marín,
José Antonio Rodríguez
Muñoz
y otros