



Música 3

Del flamenco a todas las músicas. Educación primaria

EDICIÓN IMPRESA

12,80 Eur

ISBN 978-84-949283-4-5

Ref. 0-40523 76 pp.

Calixto Sánchez Marín, José Antonio Rodríguez Muñoz, Antonio Cremades Begines, Manuel Herrera Rodas

Tema: Educación, Educación musical

Colección: Música. Del flamenco a todas las músicas

Género: Libros de texto

Etapa: Educación primaria

Ediciones Mágina, Abril 2019

PRESENTACIÓN

CARACTERÍSTICAS

A partir de viajes imaginarios que relacionan fundamentalmente a Cádiz, Málaga y Sevilla con América Latina, se dan a conocer los cantes de ida y vuelta, fundamentalmente: guajira, rumba, colombiana, milonga y vidalita. Aprovechando dicho viaje por el continente americano y los encuentros entre culturas se abordan géneros musicales como la guajira-son, el hip-hop, el danzón cubano, la música colombiana, el tango rioplatense y el rock. La música clásica de compositores como Beethoven o Mozart también tienen cabida en este curso, junto con otros géneros de la música popular, como son el pop y el pasodoble.

NUEVA EDICIÓN REVISADA CON ENCUADERNACIÓN CON ESPIRAL

ÍNDICE

Mapa de contenidos

BLOQUE 1. Músicas de ida y vuelta (La guajira y la rumba)

BLOQUE 2. Una música muy personal (La colombiana)

BLOQUE 3. Un río muy musical (La milonga y la vidalita)

Calixto Sánchez Marín

Maestro y cantaor.

José Antonio Rodríguez Muñoz

Guitarrista y compositor.

Antonio Cremades Begines

Maestro y Doctor en Educación Musical.

Manuel Herrera Rodas

Maestro y coordinador del proyecto.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación
Música 15

Ana Belén Matas Luque



Educación
Música 1

Calixto Sánchez Marín,
José Antonio Rodríguez
Muñoz
y otros



Educación
Música 2

Calixto Sánchez Marín,
José Antonio Rodríguez
Muñoz
y otros